

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

Semana 51 de 2012
(21 a 27 de dezembro de 2012)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição.

Consolidação realizada em 08/01/2013.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras registradas na Agência Nacional do Cinema.

Tabela 1 – Resultados da Semana

2012 – Semana 51 – 21 a 27 de dezembro					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.351.979	352.402	15,0%	1.999.577	85,0%
Renda (R\$)	20.911.326,85	3.665.874,12	17,5%	17.245.452,73	82,5%
PMI (R\$)	8,89	10,40	-	8,62	-
Títulos exibidos	80	21	26,3%	59	73,8%
Salas/Título (média)	38	20	-	44	-

Tabela 2 – Comparativos

2012 – Semana 50 – 14 a 20 de dezembro					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.822.077	530.412	18,8%	2.291.665	81,2%
Renda (R\$)	32.068.073,03	5.269.603,00	16,4%	26.798.470,03	83,6%
PMI (R\$)	11,36	9,93	-	11,69	-
Títulos exibidos	97	20	20,6%	77	79,4%
Salas/Título (média)	36	25	-	38	-

Variação Semana 51 / Semana 50		
Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
-16,6%	-33,3%	-12,7%
-34,8%	-30,2%	-35,6%
-21,8%	4,7%	-26,2%
-17,5%	5,0%	-23,4%
6,4%	-16,9%	14,7%

2011 – Semana 51 – 16 a 22 de dezembro					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.482.235	31.779	1,3%	2.450.456	98,7%
Renda (R\$)	24.795.227,03	269.678,54	1,1%	24.525.548,49	98,9%
PMI (R\$)	9,99	8,49	-	10,01	-
Títulos exibidos	129	49	38,0%	80	62,0%
Salas/Título (média)	35	7	-	51	-

Variação 2012 / 2011		
Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
-5,2%	1008,9%	-18,4%
-15,7%	1259,3%	-29,7%
-11,0%	22,6%	-13,8%
-38,0%	-57,1%	-26,3%
8,9%	170,9%	-14,3%

Na penúltima semana do ano, a participação acumulada do público dos filmes nacionais alcançou 10%. Contribuiu para isso o bom desempenho de **Os Penetras (Warner)**, que segue com o terceiro maior público entre todos os filmes exibidos e já tem mais de 2 milhões de espectadores.

Destacamos ainda que metade do público de semana foi concentrado pelos títulos **O Hobbit – Uma Jornada Inesperada (Warner)** e **As Aventuras de Pi (Fox)**.

Tabela 3 - Acumulado do Ano – 2012 / 2011

2012 - Semanas 01 a 51 (de 06/01/2012 a 27/12/2012)					
Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	14.297.281	144.345.903,27	10,0%	9,2%	R\$ 10,10
Estrangeiros	129.070.447	1.432.890.633,57	90,0%	90,8%	R\$ 11,10
Total	143.367.728	1.577.236.536,84	100,0%	100,0%	R\$ 11,00

2011 - Semanas 01 a 51 (de 31/12/2010 a 22/12/2011)					
Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	17.660.704	161.263.083,89	12,9%	11,6%	R\$ 9,13
Estrangeiros	119.692.064	1.231.941.588,61	87,1%	88,4%	R\$ 10,29
Total	137.352.768	1.393.204.672,50	100,0%	100,0%	R\$ 10,14

Variação 2012 / 2011			
Filmes	Público	Renda	PMI
Brasileiros	-19,0%	-10,5%	10,6%
Estrangeiros	7,8%	16,3%	7,9%
Total	4,4%	13,2%	8,5%

Gráfico 1 – Comparativo de Público por Semana

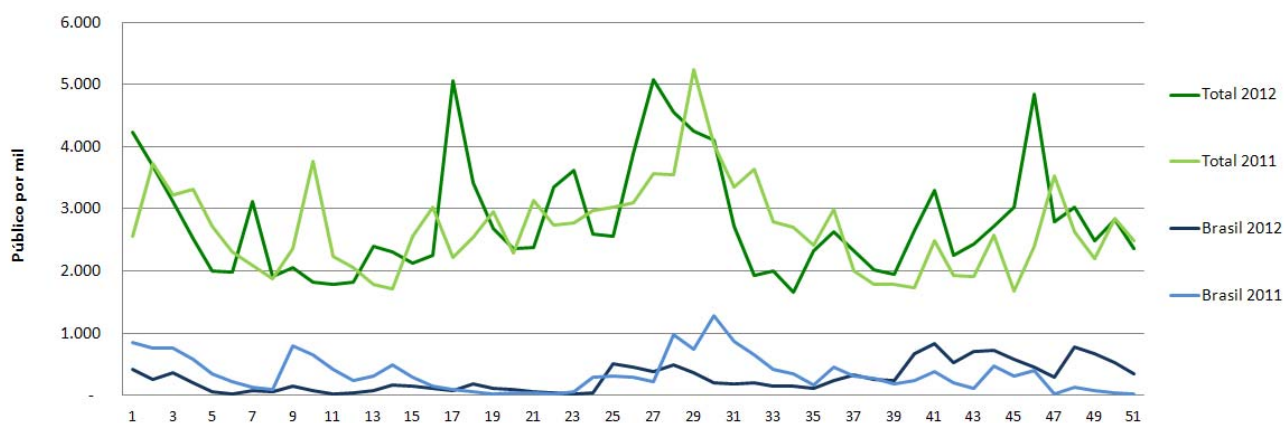


Tabela 4 – Maiores Bilheterias da Semana (nº de ingressos)

#	Título / Posição na Semana Anterior / Número de Semanas Consecutivas no Top 20	Distribuidora	Semanas	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público acumulado	Variação de público (%) (semana anterior)
1	O Hobbit: Uma Jornada Inesperada (1/2)	Warner	2	EUA	872	688.023	789	8.939.125,00	12,99	1.899.021	-43,2%
2	As Aventuras De Pi (-/1)	Fox	Estreia	EUA	404	533.370	1.320	69.499,78	0,13	533.370	-
3	Os Penetras (2/4)	Warner	4	Brasil	305	334.840	1.097	3.509.235,00	10,48	2.052.438	-31,2%
4	A Saga Crepúsculo: Amanhecer – Parte 2 O Final (3/7)	Paris (SM)	7	EUA	326	235.044	720	2.265.267,13	9,64	9.336.224	-50,2%
5	O Impossível (-/1)	Paris (SM)	Estreia	Espanha	240	210.059	875	2.286.977,73	10,89	210.059	-
6	A Origem Dos Guardiões (4/5)	Paramount/Universal	4	EUA	365	205.844	563	2.178.869,00	10,59	1.969.274	-48,4%
7	A Negociação (-/1)	Imagem (Wmix)	Estreia	EUA	56	56.395	1.007	745.371,00	13,22	56.395	-
8	A Última Casa Da Rua (5/3)	Paris (SM)	3	EUA	14	7.938	567	84.417,50	10,63	177.736	-84,6%
9	A Sombra Do Inimigo (7/3)	Playarte	3	EUA	21	6.935	330	77.231,11	11,14	80.990	-70,8%
10	Argo (12/8)	Warner	7	EUA	13	5.920	455	77.838,00	13,15	285.489	-42,1%
11	007 – Operação Skyfall (11/9)	Sony (Columbia)	9	EUA	22	5.456	248	57.012,50	10,45	2.548.916	-47,8%
12	A Filha Do Pai (-/1)	Vinny filmes	Estreia	França	21	5.110	243	53.374,61	10,45	5.366	-
13	O Homem Da Máfia (8/4)	Imagem (Wmix)	4	EUA	19	5.031	264	66.348,10	13,19	128.663	-77,1%
14	Gonzaga - De Pai Para Filho (9/9)	Downtown (Freemspirit)	9	Brasil	29	4.366	150	34.449,90	7,89	1.455.838	-74,2%
15	Infância Clandestina (13/3)	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	3	Brasil	14	4.308	307	47.922,06	11,12	23.226	-46,2%
16	Hotel Transilvânia (15/13)	Sony (Columbia)	12	EUA	44	4.287	97	26.367,50	6,15	2.520.327	-31,7%
17	Intocáveis (16/19)	Califórnia (Antonio Fernandes)	17	França	17	3.999	235	43.517,25	10,88	1.065.276	-26,9%
18	Até Que A Sorte Nos Separe (10/12)	Paris (SM)	12	Brasil	16	3.755	234	32.971,50	8,78	3.321.322	-71,0%
19	O Mar Não Está Pra Peixe: Tubarões À Vista (19/2)	Playarte	8	EUA	13	3.324	255	29.903,47	9,00	235.461	-19,4%
20	Brichos li - A Floresta É Nossa (-/2)	Signopus	Estreia	Brasil	21	3.039	144	26.677,21	8,78	3.039	-

Tabela 5 – Outras Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Hahaha	Pandora (Providence)	Coréia do Sul	1	1.667	1.667	21.132,00	12,68
O Olhar Invisível	Esfera produções	Argentina	3	1.272	424	15.793,00	12,42
Qual o Nome do Bebê?	Esfera produções	França	4	1.238	309	16.518,00	13,34
As Quatro Voltas	Filmes da Mostra	Itália	1	1.171	1.171	13.236,00	11,30
Um Evento Feliz	Califórnia (Antonio Fernandes)	França	2	583	291	8.003,60	13,73
Viúvas	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Argentina	ND	ND	ND	ND	ND

Tabela 6 – Pré-Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Paris-Manhattan	Vinny filmes	França	15	2.343	156	29.687,00	12,67
No	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Chile	10	291	29	3.604,65	12,39

Tabela 7 – Participação dos Filmes com Maior Público na Semana

#	Título	Distribuidora	Público	Participação no público da semana	Participação acumulada	Salas
1	O Hobbit: Uma jornada inesperada	Warner	688.023	29,2%	29,2%	872
2	As Aventuras de Pi	Fox	533.370	22,7%	51,9%	404
3	Os Penetras	Warner	334.840	14,2%	66,1%	305
4	A Saga Crepúsculo: Amanhecer – Parte 2 O final	Paris (SM)	235.044	10,0%	76,1%	326
5	O Impossível	Paris (SM)	210.059	8,9%	85,0%	240

Tabela 8 - Filmes Brasileiros Exibidos na Semana

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Salas	Público	Renda (R\$)
1	Os Penetras	Ficção	Warner	30/11/2012	4	305	334.840	3.509.235,00
2	Gonzaga - De Pai para Filho	Ficção	Downtown (Freespirit)	26/10/2012	9	29	4.366	34.449,90
3	Infância Clandestina	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	07/12/2012	3	14	4.308	47.922,06
4	Até que a Sorte nos Separe	Ficção	Paris (SM)	05/10/2012	12	16	3.755	32.971,50
5	Brichos II - A floresta é nossa	Animação	Signopus	21/12/2012	Estreia	21	3.039	26.677,21
6	31 minutos – O filme	Ficção	H2O Films	03/08/2012	21	1	460	1.840,00
7	Na Estrada - On The Road	Ficção	Playarte	13/07/2012	24	1	306	4.027,44
8	Era uma vez eu, Verônica	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	15/11/2012	7	6	281	1.976,00
9	5 x Pacificação	Documentário	H2O Films	16/11/2012	6	1	276	1.104,00
10	O contestado – Restos mortais	Documentário	Espaço Filmes (Spectateur)	19/10/2012	10	4	161	1.677,50
11	Paraísos Artificiais	Ficção	Zazen	04/05/2012	34	9	143	779,00
12	Eu Receberia as Piores Notícias dos seus Lindos Lábios	Ficção	Sony (Columbia)	20/04/2012	36	4	90	668,50
13	Disparos	Ficção	H2O Films	23/11/2012	5	3	75	489,00
14	Construção	Documentário	Espaço Filmes (Spectateur)	23/11/2012	5	4	64	642,01
15	Febre do Rato	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	22/06/2012	27	1	59	284,00
16	Tropicália	Documentário	Imagem (Wmix)	14/09/2012	15	2	54	309,00
17	Uma professora muito maluquinha	Ficção	Downtown (Freespirit)	07/10/2011	Lançado em 2011	1	53	318,00
18	À Beira do Caminho	Ficção	Fox	10/08/2012	20	1	42	327,00
19	Onde a Coruja dorme	Documentário	Riofilme	02/11/2012	8	1	21	72,00
20	Cara ou coroa	Ficção	Vinny filmes	07/09/2012	16	1	9	105,00
21	O diário de Tati	Ficção	Vinny filmes	24/08/2012	18	ND	ND	ND
Total						425	352.402	3.665.874,12

Tabela 9 – Desempenho das Distribuidoras na Semana

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Warner	4	1.028.943	43,7%	12.528.410,00	59,9%	1.192	39,5%
Fox	4	533.637	22,7%	71.294,78	0,3%	408	13,5%
Paris (SM)	7	457.955	19,5%	4.680.504,86	22,4%	603	20,0%
Paramount/Universal	5	208.780	8,9%	2.201.171,00	10,5%	384	12,7%
Imagem (Wmix)	8	64.905	2,8%	850.871,80	4,1%	99	3,3%
Sony (Columbia)	5	10.839	0,5%	93.236,50	0,4%	72	2,4%
Playarte	3	10.565	0,4%	111.162,02	0,5%	35	1,2%
Vinny filmes	8	8.302	0,4%	92.331,56	0,4%	48	1,6%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	14	7.033	0,3%	73.325,36	0,4%	53	1,8%
Califórnia (Antonio Fernandes)	4	6.399	0,3%	69.791,85	0,3%	33	1,1%
Downtown (Freespirit)	2	4.419	0,2%	34.767,90	0,2%	30	1,0%
Signopus	1	3.039	0,1%	26.677,21	0,1%	21	0,7%
Esfera produções	3	2.636	0,1%	33.825,50	0,2%	8	0,3%
Pandora (Providence)	1	1.667	0,1%	21.132,00	0,1%	1	0,0%
Filmes da Mostra	1	1.171	0,0%	13.236,00	0,1%	1	0,0%
H2O Films	3	811	0,0%	3.433,00	0,0%	5	0,2%
Disney	1	372	0,0%	2.128,00	0,0%	8	0,3%
Espaço Filmes (Spectateur)	2	225	0,0%	2.319,51	0,0%	8	0,3%
Zazen	1	143	0,0%	779,00	0,0%	9	0,3%
Lume	1	117	0,0%	857,00	0,0%	2	0,1%
Riofilme	1	21	0,0%	72,00	0,0%	1	0,0%
Graça Filmes	1	0	0,0%	0,00	0,0%	0	0,0%
Total	80	2.351.979	100,0%	20.911.326,85	100,0%	3.021	100,0%

Obs.: O total de salas não indica o número total de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 10 - Desempenho das Distribuidoras na Semana – Filmes Brasileiros

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Warner	1	334.840	95,0%	3.509.235,00	95,7%	305	71,8%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	3	4.648	1,3%	50.182,06	1,4%	21	4,9%
Downtown (Freespirit)	2	4.419	1,3%	34.767,90	0,9%	30	7,1%
Paris (SM)	1	3.755	1,1%	32.971,50	0,9%	16	3,8%
Signopus	1	3.039	0,9%	26.677,21	0,7%	21	4,9%
H2O Films	3	811	0,2%	3.433,00	0,1%	5	1,2%
Playarte	1	306	0,1%	4.027,44	0,1%	1	0,2%
Espaço Filmes (Spectateur)	2	225	0,1%	2.319,51	0,1%	8	1,9%
Zazen	1	143	0,0%	779,00	0,0%	9	2,1%
Sony (Columbia)	1	90	0,0%	668,50	0,0%	4	0,9%
Imagem (Wmix)	1	54	0,0%	309,00	0,0%	2	0,5%
Fox	1	42	0,0%	327,00	0,0%	1	0,2%
Riofilme	1	21	0,0%	72,00	0,0%	1	0,2%
Vinny filmes	2	9	0,0%	105,00	0,0%	1	0,2%
Total	21	352.402	100,0%	3.665.874,12	100,0%	425	100,0%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 11 – Desempenho das Distribuidoras Internacionais e Nacionais na Semana

Distribuidora (tipo)	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Todos os títulos	80	2.351.979	100,0%	20.911.326,85	100,0%	3.021	100,0%
Distribuidoras Internacionais	19	1.782.571	75,8%	14.896.240,28	71,2%	2.064	68,3%
Distribuidoras Nacionais / Distribuição Própria	61	569.408	24,2%	6.015.086,57	28,8%	957	31,7%
Títulos Nacionais	21	352.402	100,0%	3.665.874,12	100,0%	425	100,0%
Distribuidoras Internacionais	3	334.972	95,1%	3.510.230,50	95,8%	310	72,9%
Distribuidoras Nacionais	16	14.248	4,0%	128.187,41	3,5%	85	20,0%
Distribuição Própria	2	3.182	0,9%	27.456,21	0,7%	30	7,1%
Títulos Estrangeiros	59	1.999.577	100,0%	17.245.452,73	100,0%	2.596	100,0%
Distribuidoras Internacionais	16	1.447.599	72,4%	11.386.009,78	66,0%	1.754	67,6%
Distribuidoras Nacionais	43	551.978	27,6%	5.859.442,95	34,0%	842	32,4%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.